



# Bach Major Choral Works

## Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of Bach’s Major Choral Works. We have made this Table of Contents as interactive as possible in order to make it easier to locate particular movements or sections of the compositions listed here. You will note that there are “bookmarks” on the left side of the screen. If you click on the bookmark for the **Category** of the composition (e.g. “**Masses & Magnificat**”), you will be taken to that part of the **Table of Contents** in order to browse the sections of the composition. When you know the **Title** of the piece or the first line of the movement or section you would like to open (e.g. “**Mass in B Minor, Kyrie eleison**”), clicking on either the **bookmark** or the **actual listing in the Table of Contents** will take you to the sheet music for that section. Once a music file is open, the “bookmarks” become the reference points for the entire composition, and also allow you to return to this Table of Contents.. There is also a bookmark that takes you to an alphabetical listing of all of the works included here by title and by vocal type. These lists are for reference only and are not interactive.

We hope you enjoy your experience with CD Sheet Music™ as much as you enjoy the music itself. **Remember, by opening any of the files on this CD, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license.**

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Motets (old clefs)	Singet dem Herrn ein neues Lied				SSAA TTBB	34	
	Der Geist hilft unser Schwachheit				SSAA TTBB	18	
	Jesu, meine Freude				SSATB	24	
	Fürchte dich nicht				SSAA TTBB	20	
	Komm, Jesu, komm!				SSAA TTBB	18	
	Lobet den Herrn				SATB	12	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Motets (modern clefs)	Sing ye to the Lord				SSAA TTBB	82		
	The spirit also helpeth us				SSAA TTBB	42		
	Jesu, priceless treasure				SSATB	57		
	Be not afraid, I am with thee				SSAA TTBB	30		
	Come, Jesu, come				SSAA TTBB	49		
	Lobet den Herrn				SATB	18		
Masses & Magnificat	Mass in B Minor, Kyrie	1.	Kyrie eleison		Chorus	28		
		2.	Christe eleison	Aria	Soprano I/II		17	
		3.	Kyrie eleison		Chorus		24	
	Mass in B Minor, Gloria	4.	Gloria in excelsis Deo		Chorus	65	1	
		5.	Laudamus te	Aria	Soprano II		18	
		6.	Gratias agimus tibi		Chorus		23	
		7.	Domine Deus	Duet	Soprano I, Tenor		28	
		8.	Qui tollis peccata mundi		Chorus		35	
		9.	Qui sedes ad dextram Patris	Aria	Alto		40	
		10.	Quoniam tu solus sanctus	Aria	Bass		44	
		11.	Cum Sancto Spiritu		Chorus		50	
		Mass in B Minor, Credo	12.	Credo in unum Deum		Chorus	69	1
			13.	Patrem omnipotentem		Chorus		7

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Masses & Magnificat	Mass in B Minor, Credo (con't)	14.	Et in unum Dominum	Duet	Soprano I, Alto		13	
		15.	Et incarnatus est		Chorus		20	
		16.	Crucifixus		Chorus		25	
		17.	Et resurrexit		Chorus		29	
		18.	Et in Spiritum Sanctum	Aria	Bass		42	
		19.	Confiteor		Chorus		48	
		Mass in B Minor, Sanctus	20.	Sanctus		Chorus	26	1
			21.	Osanna in excelsis		Chorus		17
			Mass in B Minor, Benedictus	22.	Benedictus	Aria	Tenor	11
	23.	Agnus Dei		Aria	Alto		5	
			24.	Dona nobis pacem		Chorus		8
		Mass in F Major		Contents			43	1
			1.	Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison		Chorus		2
			2.	Gloria in excelsis Deo		Chorus		9
			3.	Domine Deus	Aria	Bass		23
			4.	Qui tollis peccata mundi	Aria	Soprano		27
			5.	Quoniam tu solus sanctus	Aria	Alto		31
			6.	Cum Sancto Spiritu		Chorus		37
	Mass in A Major	1.	Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison		Chorus	44	1	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
<b>Masses &amp; Magnificat</b>	<b>Mass in A Major (con't)</b>	2.	Gloria in excelsis Deo		Chorus		10
		3.	Domine Deus	Aria	Bass		21
		4.	Qui tollis peccata mundi	Aria	Soprano		27
		5.	Quoniam tu solus sanctus	Aria	Alto		31
		6.	Cum Sancto Spiritu		Chorus		36
	<b>Mass in G Minor</b>	1.	Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison		Chorus	44	1
		2.	Gloria in excelsis Deo		Chorus		13
		3.	Gratias agimus tibi	Aria	Bass		21
		4.	Domine Fili unigenite	Aria	Alto		24
		5.	Qui tollis peccata mundi	Aria	Tenor		30
		6.	Cum Sancto Spiritu		Chorus		34
	<b>Mass in G Major</b>	1.	Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison		Chorus	53	1
		2.	Gloria in excelsis Deo		Chorus		8
		3.	Gratias agimus tibi	Aria	Bass		22
		4.	Domine Deus	Duet	Soprano, Alto		30
		5.	Quoniam tu solus sanctus	Aria	Tenor		37
		6.	Cum Sancto Spiritu		Chorus		41
	<b>Magnificat in D Major</b>		Contents			50	1
		1.	Magnificat		Chorus		3
		2.	Et exsultavit	Aria	Soprano II		12
		3.	Quia respexit	Aria	Soprano I		16

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start			
<b>Masses &amp; Magnificat</b>	<b>Magnificat in D Major (con't)</b>	4.	Omnes generationes		Chorus		18			
		5.	Quia fecit	Aria	Bass		24			
		6.	Et misericordia	Aria	Alto		26			
		7.	Fecit potentiam		Chorus		30			
		8.	Deposuit potentes	Aria	Tenor		36			
		9.	Esurientes implevit	Aria	Alto		39			
		10.	Suscepit Israel	Duet	Soprano I/II, Alto		42			
		11.	Sicut locutus est		Chorus		44			
		12.	Gloria Patri		Chorus		48			
		<b>Passions and Oratorios</b>	<b>St. Matthew Passion (English)</b>		Contents			92	1	
				<b>Part I</b>	1.	Come, ye daughters		Chorus I/II		2
					2.	When Jesus had finished	Recit.	Evangelist, Jesus		18
3.	O blessed Jesu				Chorale	Chorus I/II		18		
4.	Then assembled the chief priests				Recit.	Evangelist		19		
5.	Not upon the feast					Chorus I/II		19		
6.	Now when Jesus				Recit.	Evangelist		20		
7.	To what purpose is this waste?					Chorus I		21		
8.	When Jesus understood it				Recit.	Evangelist, Jesus		22		
9.	My Master and my Lord				Recit.	Alto		24		
10.	Grief for sin				Aria	Alto		25		
11.	Then went out one of the twelve	Recit.	Evangelist, Judas			28				

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Part I (con't)	12.	Break in grief	Aria	Soprano		28
		13.	Now the first day	Recit.	Evangelist		31
		14.	Where wilt thou?		Chorus I		31
		15.	And He said: Go ye into the city	Recit.	Evangelist, Jesus, Chorus I		32
		16.	Tis I, whose sin	Chorale	Chorus I/II		33
		17.	And He answered, and said	Recit.	Evangelist, Jesus, Judas		34
		18.	Although our eyes with tears o'erflow	Recit.	Soprano		36
		19.	Jesus, Saviour	Aria	Soprano		37
		20.	And when they had sung	Recit.	Evangelist, Jesus		40
		21.	Receive me, my Redeemer	Chorale	Chorus I/II		41
		22.	Peter answered, and said unto Him	Recit.	Evangelist, Jesus, Peter		42
		23.	Here would I stand	Chorale	Chorus I/II		43
		24.	Then cometh Jesus with them	Recit.	Evangelist, Jesus		43
		25.	O grief! That bows	Recit.	Tenor, Chorus I		44
		26.	I would beside my Lord	Aria	Tenor, Chorus II		48
		27.	And He went a little farther	Recit.	Evangelist, Jesus		56
		28.	The Saviour low before His Father bending	Recit.	Bass		57
		29.	Gladly would I take	Aria	Bass		58
		30.	And He cometh to His disciples	Recit.	Evangelist, Jesus		61
		31.	O Father, let Thy will be done	Chorale	Chorus I/II		62
		32.	And He came and found	Recit.	Evangelist, Jesus, Judas		62

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Part I (con't)	33.	Behold, my Saviour now is taken	Aria	Soprano, Alto, Chorus I/II		65	
		34.	And behold, one of them	Recit.	Evangelist, Jesus		77	
		35.	O man, thy grievous sin bemoan		Chorus I/II		79	
		Part II	36.	Ah, now is my Saviour gone	Aria	Alto, Chorus II	107	1
			37.	And they that laid hold on Jesus	Recit.	Evangelist		6
			38.	How falsely doth the world	Chorale	Chorus I/II		7
			39.	Yea, tho' many false witnesses	Recit.	Evangelist, Witnesses (Alto, Tenor), Priests (Bass)		7
			40.	He holds His peace	Recit.	Tenor		8
			41.	Endure! Even lying tongues	Aria	Tenor		9
		42.	And the High Priest	Recit.	Evangelist, Jesus, High Priests (Bass), Chorus I/II		13	
		43.	Then did they spit	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		15	
		44.	O Lord, who dares to smite Thee	Chorale	Chorus I/II		17	
		45.	Now Peter was sitting without	Recit.	Evangelist, Virgin (Soprano), Peter, Chorus II		18	
		46.	Then began he to curse	Recit.	Evangelist, Peter		20	
		47.	Have mercy, Lord, on me	Aria	Alto		21	
		48.	Lamb of God, I fall	Chorale	Chorus I/II		26	
		49.	Now when the morning was come	Recit.	Evangelist, Judas, Chorus I/II		26	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Part II (con't)	50.	And he cast down the pieces	Recit.	Evangelist, High Priests (Bass I/II)		28
		51.	Give me back my Lord	Aria	Bass		29
		52.	And they took counsel	Recit.	Evangelist, Jesus, Pilate		34
		53.	Commit thy way to Jesus	Chorale	Chorus I/II		36
		54.	Now at that feast	Recit.	Evangelist, Pilate, Governor's Wife, Chorus I/II		36
		55.	O wond'rous love	Chorale	Chorus I/II		40
		56.	And the governor said	Recit.	Evangelist, Pilate		40
		57.	To all men Jesus good hath done	Recit.	Soprano		40
		58.	For love my Saviour now is dying	Aria	Soprano		41
		59.	But they cried out	Recit.	Evangelist, Pilate, Chorus I/II		45
		60.	O Gracious God	Recit.	Alto		49
		61.	If my tears be unavailing	Aria	Alto		50
		62.	Then the soldiers of the governor	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		55
		63.	O Sacred Head, surrounded	Chorale	Chorus I/II		58
		64.	And after that they had mocked Him	Recit.	Evangelist		58
		65.	In truth, to bear the Cross	Recit.	Bass		59
		66.	Come, healing Cross	Aria	Bass		60
		67.	And when they were come unto a place	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		65
		68.	The thieves also which were crucified	Recit.	Evangelist		72
69.	Ah, Golgotha!	Recit.	Alto		73		



## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start		
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Part II (con't)	70.	See the Saviour's outstretched hands	Aria	Alto, Chorus II		74		
		71.	Now from the sixth hour	Recit.	Evangelist, Jesus, Chorus I/II		78		
		72.	Be near me, Lord, when dying	Chorale	Chorus I/II		80		
		73.	And, behold, the veil of the temple	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		80		
		74.	At evening, hour of calm and rest	Recit.	Bass		83		
		75.	Make thee clean, my heart, from sin	Aria	Bass		85		
		76.	And Joseph took the body	Recit.	Evangelist, Pilate, Chorus I/II		89		
		77.	And now the Lord to rest is laid	Recit.	Soprano, Alto, Tenor, Bass, Chorus II		94		
		78.	In tears of grief		Chorus I/II		97		
			Appendix					107	
			St. Matthew Passion (German)		Inhalt			78	1
			Erster Teil	1.	Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen		Chorus I/II		4
				2.	Da Jesus diese Rede vollendet hatte	Recit.	Evangelist, Jesus		16
		3.	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	Chorale	Chorus I/II		17		
		4.	Da versammelten sich die Hohenpriester	Recit.	Evangelist		17		
		5.	Ja nicht auf das Fest		Chorus I/II		18		
		6.	Da nun Jesus war zu Bethlehem	Recit.	Evangelist		19		
		7.	Wozu dienet dieser Unrat		Chorus I		19		

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Erster Teil (con't)	8.	Da das Jesus markete, sprach er zu ihnen	Recit.	Evangelist, Jesus		21
		9.	Du lieber Heiland du	Recit.	Alto		22
		10.	Buss und Reu knirscht das Sündenherz entzwei	Aria	Alto		22
		11.	Da ging hin der Zwölfen einer	Recit.	Evangelist, Judas		25
		12.	Blute nur, du liebes Herz	Aria	Soprano		25
		13.	Aber am ersten Tage der süssen Brot	Recit.	Evangelist		27
		14.	Wo willst du		Chorus I		28
		15.	Er sprach: Gehet hin in die Stadt	Recit.	Evangelist, Jesus, Chorus I		28
		16.	Ich bin's, ich sollte büßen	Chorale	Chorus I/II		30
		17.	Er antwortet und sprach: Der mit der Hand mit mir	Recit.	Evangelist, Jesus, Judas		30
		18.	Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	Recit.	Soprano		33
		19.	Ich will dir mein Herz schenken	Aria	Soprano		34
		20.	Und da sie den Lobgesang	Recit.	Evangelist, Jesus		36
		21.	Erkenne mich, mein Hüter	Chorale	Chorus I/II		37
		22.	Petrus aber antwortete	Recit.	Evangelist, Jesus, Peter		37
		23.	Ich will hier bei dir stehen	Chorale	Chorus I/II		38
		24.	Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	Recit.	Evangelist, Jesus		38
		25.	O schmerz, hier zittert das gequälte Herz	Recit.	Tenor, Chorus I		40
		26.	Ich will bei meinem Jesu wachen	Aria	Tenor, Chorus II		42
		27.	Und ging hin ein wenig, fiel nieder auf dein Angesicht	Recit.	Evangelist, Jesus		48

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Erster Teil (con't)	28.	Der Heiland fällt' vor seinem Vater nieder	Recit.	Bass		49	
		29.	Gerne will mich bequemen	Aria	Bass		49	
		30.	Und er kam zu seinen Jüngern, und fand sie schlafend	Recit.	Evangelist, Jesus		51	
		31.	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	Chorale	Chorus I/II		52	
		32.	Und er kam und fand sie aber schlafend	Recit.	Evangelist, Jesus, Judas		53	
		33.	So ist mein Jesus nun gefangen	Aria	Soprano, Alto, Chorus I/II		55	
		34.	Und siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren	Recit.	Evangelist, Jesus		64	
		35.	O mensch, beweine deine Sünde gross		Chorus I/II		66	
		<b>Zweiter Teil</b>	36.	Ach, nun ist mein Jesus hin	Aria	Alto, Chorus II	100	1
			37.	Die aber Jesum gegriffen hatten	Recit.	Evangelist		5
			38.	Mir hat die Welt trüglich gericht'	Chorale	Chorus I/II		6
			39.	Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten	Recit.	Evangelist, Witnesses (Alto, Tenor), Priests (Bass)		6
			40.	Mein Jesus Schweigt zu falschen Lügen stille	Recit.	Tenor		8
			41.	Geduld, wenn mich falsche Zungen stechen	Aria	Tenor		8
	42.	Und der Hohepriester antwortete und sprach zu ihm	Recit.	Evangelist, Jesus, High Priests (Bass), Chorus I/II		12		
	43.	Da spieten sie aus in sein Angesicht	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		14		
	44.	Wer hat dich so geschlagen, mein Heil	Chorale	Chorus I/II		16		

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	St. Matthew Passion Zweiter Teil (con't)	45.	Petrus aber sass draussen in Palast	Recit.	Evangelist, Virgin (Soprano), Peter, Chorus II		17
		46.	Da hub er an sich zu verfluchen	Recit.	Evangelist, Peter		19
		47.	Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren willen	Aria	Alto		20
		48.	Bin ich gleich von der gewichen	Chorale	Chorus I/II		25
		49.	Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester	Recit.	Evangelist, Judas, Chorus I/II		25
		50.	Und er warf die Silberlinge in den Tempel	Recit.	Evangelist, High Priests (Bass I/II)		27
		51.	Gebt mir meinen Jesum wieder	Aria	Bass		28
		52.	Sie hielten aber einen Rat	Recit.	Evangelist, Jesus, Pilate		31
		53.	Befiel du deine Wege	Chorale	Chorus I/II		33
		54.	Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	Recit.	Evangelist, Pilate, Governor's Wife, Chorus I/II		34
		55.	Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	Chorale	Chorus I/II		38
		56.	Der Landpfleger sagte: Was hat er denn Übels getan?	Recit.	Evangelist, Pilate		38
		57.	Er hat uns allen wohlgetan	Recit.	Soprano		38
		58.	Aus Liebe will mein Heiland sterben	Aria	Soprano		39
59.	Sie schrieen aber noch mehr und sprachen	Recit.	Evangelist, Pilate, Chorus I/II		42		
60.	Erbarm es Gott!	Recit.	Alto		46		
61.	Können Tränen meiner Wangen	Aria	Alto		47		
62.	Da namen die Kriegsknechte des Landpflegers	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		50		

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>St. Matthew Passion Zweiter Teil (con't)</b>	63.	O Haupt voll Blut und Wunden	Chorale	Chorus I/II		52
		64.	Und da sie ihn verspottet hatten	Recit.	Evangelist		52
		65.	Ja, freilich will in uns das Fleisch und Blut	Recit.	Bass		53
		66.	Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen	Aria	Bass		53
		67.	Und da sie an die Stätte kamen, mit namen Golgatha	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		58
		68.	Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder	Recit.	Evangelist		65
		69.	Ach Golgatha, unsel'ges Golgatha	Recit.	Alto		65
		70.	Sehet, Jesus hat die Hand, uns zu fassen ausgespannt	Aria	Alto, Chorus II		66
		71.	Und von der sechsten Stunde an ward eine Finsternis	Recit.	Evangelist, Jesus, Chorus I/II		70
		72.	Wenn ich einmal soll scheiden	Chorale	Chorus I/II		73
		73.	Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriss	Recit.	Evangelist, Chorus I/II		73
		74.	Am Abend da es kühle war	Recit.	Bass		76
		75.	Mache dich, mein Herze, rein	Aria	Bass		78
		76.	Und Joseph nahm den Leib und wickelte ihn	Recit.	Evangelist, Pilate, Chorus I/II		84
77.	Nun ist der Herr zur Ruh gebracht	Recit.	Soprano, Alto, Tenor, Bass, Chorus II		90		
78.	Wir setzen uns mit Tränen nieder		Chorus I/II		92		
	<b>St. John Passion (German)</b>		Contents			46	1
	<b>Erster Teil</b>		Preface				2
		1.	Herr, unser Herrscher		Chorus		4

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>Erster Teil (con't)</b>	2.	Jesus ging mit seinen Jüngern	Recit.	Evangelist, Jesus		16
		3.	Jesum von Nazareth		Chorus		17
		4.	Jesus spricht zu ihnen: Ich bin's	Recit.	Evangelist, Jesus		17
		5.	Jesum von Nazareth		Chorus		18
		6.	Jesus antwortete: Ich hab's euch gesagt	Recit.	Evangelist, Jesus		19
		7.	O grosse Lieb', o Lieb	Chorale	Chorus		19
		8.	Auf dass das Wort erfüllet würde	Recit.	Evangelist, Jesus		19
		9.	Dein Will' gescheh, Herr Gott	Chorale	Chorus		21
		10.	Die Schar aber und der Oberhauptmann	Recit.	Evangelist		21
		11.	Von den Stricken meiner Sünden	Aria	Alto		22
		12.	Simon Petrus aber folgte Jesu nach	Recit.	Evangelist		28
		13.	Ich folge dir gleichfalls	Aria	Soprano		28
		14.	Derselbige Jünger war dem Hohenpriester	Recit.	Evangelist, Magd, Petrus, Jesus, Diener		34
		15.	Were hat dich so geschlagen	Chorale	Chorus		38
		16.	Und Hannas sandte ihn gebunden	Recit.	Evangelist		38
		17.	Bist du nicht seiner Jünger einer		Chorus		39
		18.	Er leugnete aber und sprach	Recit.	Evangelist, Petrus, Diener		40
		19.	Ach, mein Sinn, wo willst du	Aria	Tenor		42
		20.	Petrus, der nicht denkt zurück	Chorale	Chorus		46
			<b>Zweiter Teil</b>	21.	Christus, der uns selig macht	Chorale	Chorus

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>Zweiter Teil (con't)</b>	22.	Da föhreten sie Jesum	Recit.	Evangelist, Pilatus		1
		23.	Wäre dieser nicht ein Übeltäter	Chorus			2
		24.	Da sprach Pilatus zu ihnen: So nehmet	Recit.	Evangelist, Pilatus		5
		25.	Wir dürfen niemand töten		Chorus		6
		26.	Auf dass erfüllet würde das Wort	Recit.	Evangelist, Pilatus, Jesus		8
		27.	Ach, grosser König, gross zu allen Zeiten	Chorale	Chorus		9
		28.	Da sprach Pilatus zu ihm: So bist du	Recit.	Evangelist, Pilatus, Jesus		10
		29.	Nicht diesen, diesen nicht		Chorus		11
		30.	Barrabas aber war ein Mörder	Recit.	Evangelist		12
		31.	Betrachte, meine Seel'	Arioso	Bass		12
		32.	Erwäge, wie sein blutgefärbter	Aria	Tenor		14
		33.	Und die Kriegsknechte flochten	Recit.	Evangelist		21
		34.	Sei gegrüsset, lieber Jüdenkönig		Chorus		22
		35.	Und gaben ihm Backenstreiche	Recit.	Evangelist, Pilatus		23
		36.	Kreuzige, kreuzige		Chorus		25
		37.	Pilatus sprach zu ihnen: Nehmet ihr	Recit.	Evangelist, Pilatus		28
		38.	Wir haben ein gesetz		Chorus		28
		39.	Da Pilatus das Wort hörete, fürchtet' er sich	Recit.	Evangelist, Pilatus, Jesus		32
		40.	Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn	Chorale	Chorus		33
		41.	Die Jüden aber schrieen	Recit.	Evangelist		34

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	St. John Passion Zweiter Teil (con't)	42.	Lässest du diesen los, so bist du		Chorus		35
		43.	Da Pilatus das Wort hörete, führete er Jesum heraus	Recit.	Evangelist, Pilatus		38
		44.	Weg, weg mit dem, kreuzige ihn		Chorus		38
		45.	Spricht Pilatus ihnen: Soll ich	Recit.	Evangelist, Pilatus		41
		46.	Wir haben keinen König		Chorus		42
		47.	Da überantwortete er ihn	Recit.	Evangelist		42
		48.	Eilt, ihr angefocht'nen Seelen	Aria	Bass, Chorus		43
		49.	Allda kreuzigten sie ihn	Recit.	Evangelist		50
		50.	Schreibe nicht: der Jüden König		Chorus		52
		51.	Pilatus antwortete: Was ich geschrieben	Recit.	Evangelist, Pilatus		53
		52.	In meinen Herzens Grunde	Chorale	Chorus		54
		53.	Die Kriegsknechte aber	Recit.	Evangelist		54
		54.	Lasset uns den nicht zerteilen		Chorus		55
		55.	Auf dass erfüllet würde die Schrift	Recit.	Evangelist, Jesus		60
		56.	Er nahm alles wohl in acht	Chorale	Chorus		61
		57.	Und von Stund' an nahm sie	Recit.	Evangelist, Jesus		62
		58.	Es ist vollbracht, o Trost	Aria	Alto		63
		59.	Und neigte das Haupt und verschied	Recit.	Evangelist		66
		60.	Mein teurer Heiland	Aria	Bass, Chorus		67
		61.	Und siehe da, der Vorhang	Recit.	Evangelist		72
62.	Mein Herz, in dem die ganze Welt	Arioso	Tenor		72		



## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>St. John Passion Zweiter Teil (con't)</b>	63.	Zerfliesse, mein Herz	Aria	Soprano		73	
		64.	Die Jüden aber dieweil es der Rüsttag war	Recit.	Evangelist		79	
		65.	O hilf, Christe, Gottes Sohn	Chorale	Chorus		81	
		66.	Darnach bat Pilatum Joseph	Recit.	Evangelist		81	
		67.	Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine		Chorus		83	
		68.	Ach Herr, lass dein' lieb' Engelein	Chorale	Chorus		90	
		<b>Christmas Oratorio (English) Part I</b>	1.	Christians, be joyful		Chorus	32	1
			2.	Now it came to pass in those days	Recit.	Tenor		14
3.	See now the Bridegroom		Recit.	Alto		15		
4.	Prepare thyself, Zion		Aria	Alto		16		
5.	How shall I fitly meet Thee		Chorale	Chorus		21		
6.	And she brought her first-born son		Recit.	Tenor		22		
7.	For us to earth He cometh poor/Who rightly can the love declare		Chorale	Sopranos, Basses		23		
8.	Mighty Lord, and King all-glorious		Aria	Bass		26		
9.	Ah! Dearest Jesus		Chorale	Chorus		31		
<b>Part II</b>	10.		Symphony			32	1	
	11.		And there were shepherds	Recit.	Tenor		4	
	12.		Break forth, O beauteous, heavenly light	Chorale	Chorus		5	
	13.		And the angel said to them	Recit.	Tenor		7	
	14.		What God to Abraham revealèd	Recit.	Bass		9	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Passions and Oratorios	Christmas Oratorio Part II (con't)	15.	Haste, ye shepherds	Aria	Tenor		10	
		16.	And this is the sign to you	Recit.	Tenor		15	
		17.	Within yon gloomy manger	Chorale	Chorus		15	
		18.	O haste ye, then	Recit.	Bass		16	
		19.	Slumber, beloved	Aria	Alto		17	
		20.	And suddenly there was with the angel	Recit.	Tenor		23	
		21.	Glory to God in the highest		Chorus		23	
		22.	Tis right that angels thus should sing	Recit.	Bass		31	
		23.	With all Thy hosts	Chorale	Chorus		31	
		24.	Hear, King of angels		Chorus	28	1	
		25.	And when the angels	Recit.	Tenor		6	
		26.	Let us even now got to Bethlehem		Chorus		6	
		27.	He bids us comfort take	Recit.	Bass		9	
		28.	The Lord hath all these wonders wrought	Chorale	Chorus		10	
		29.	Lord, Thy mercy	Duet	Soprano, Bass		12	
		30.	And they came with haste	Recit.	Tenor		20	
		31.	Keep, O my spirit	Aria	Alto		21	
		32.	Yes, yes! My heart	Recit.	Alto		26	
		33.	Thee with tender care	Chorale	Chorus		27	
		34.	And the shepherds returned	Recit.	Tenor		27	
		35.	Rejoice and sing	Chorale	Chorus		28	
			Part III					

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Passions and Oratorios	Christmas Oratorio Part IV	36.	Come and thank him		Chorus	31	1	
		37.	And when eight days were fulfilled	Recit.	Tenor		12	
		38.	Immanuel, beloved name	Duet	Soprano, Bass		13	
		39.	Ah! my Saviour	Aria	Soprano		15	
		40.	Tis well! Thy name, O Lord	Duet	Soprano, Bass		21	
		41.	Tis thee I would be praising	Aria	Tenor		24	
		42.	Jesus, who didst ever guide me	Chorale	Chorus		29	
		Part V	43.	Glory be to God		Chorus	38	1
			44.	Now when Jesus was born in Bethlehem	Recit.	Tenor		14
			45.	Where is the new-born King?/Seek him within my breast	Recit.	Alto, Chorus		14
			46.	All darkness flies	Chorale	Chorus		18
			47.	O Lord, my darkened heart enlighten	Aria	Bass		20
	48.		And when Herod the King heard it	Recit.	Tenor		25	
	49.		With fear why are ye taken?	Recit.	Alto		26	
	50.		And gathering together	Recit.	Tenor		26	
	51.		Ah! when shall we see salvation?	Terzetto	Soprano, Alto, Tenor		28	
	52.		My Lord is King alone!	Recit.	Alto		37	
	53.		This proud heart	Chorale	Chorus		38	
	54.		Lord, when our haughty foes assail us		Chorus	37	1	
	55.		Then Herod called the wise men	Recit.	Tenor, Bass		13	
	56.		Thou traitor	Recit.	Soprano		14	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start		
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>Christmas Oratorio Part VI</b>	57.	Naught against the power	Aria	Soprano		15		
		58.	And they, when they had heard the king	Recit.	Tenor		20		
		59.	Beside Thy cradle here I stand	Chorale	Chorus		21		
		60.	And being warnèd of God	Recit.	Tenor		23		
		61.	Depart! enough	Recit.	Tenor		23		
		62.	Ye foes of man	Aria	Tenor		25		
		63.	O'er us no more the fears of hell	Recit.	Soprano		31		
		64.	Now vengeance hath been taken	Chorale	Chorus		33		
			<b>Weihnachts Oratorium(German) Erster Teil: Am ersten Weihnachtsfeiertage</b>		Contents/translations			28	1
				1.	Jauchzet, frohlocket		Chorus		5
		2.	Es begab sich aber	Recit.	Tenor		15		
		3.	Nun wird mein liebster Bräutigam	Recit.	Alto		16		
		4.	Bereite dich, Zion	Aria	Alto		17		
		5.	Wie soll ich dich empfangen	Chorale	Chorus		20		
		6.	Und sie gebar	Recit.	Tenor		21		
		7.	Er ist auf Erden kommen arm	Chorale	Sopranos, Basses		21		
		8.	Grosser Herr und starker König	Aria	Bass		24		
		9.	Ach, mein herzliebes Jesulein	Chorale	Chorus		27		
	<b>Zweiter Teil: Am zweiten Weihnachtsfeiertage</b>	10.	Sinfonie			25	1		

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
		11.	Und es waren Hirten	Recit.	Tenor		4
		12.	Brich an, o schönesMorgenlicht	Chorale	Chorus		5
		13.	Und der Engel sprach	Recit.	Tenor		6
		14.	Was Gott dem Abraham verheissen	Recit.	Bass		6
		15.	Frohe Hirten, eilt	Aria	Tenor		7
		16.	Und das habt zum Zeichen	Recit.	Tenor		11
		17.	Schaut hin! Dort liegt im finstern Stall	Chorale	Chorus		12
		18.	So geht denn hin!	Recit.	Bass		12
		19.	Schlafe mein Liebster	Aria	Alto		13
		20.	Und alsobald war da	Recit.	Tenor		17
		21.	Ehre sei Gott		Chorus		18
		22.	So recht; ihr Engel	Recit.	Bass		24
		23.	Wir singen dir in deinem Heer	Chorale	Chorus		24
	<b>Dritter Teil: Am dritter Weihnachtsfeiertage</b>	24.	Herrscher des Himmels, erhöre		Chorus	23	1
		25.	Und da die Engel	Recit.	Tenor		5
		26.	Lasset uns nun gehen gen Bethlehem		Chorus		5
		27.	Er hat sein Volk	Recit.	Bass		7
		28.	Dies hat er alles uns getan	Chorale	Chorus		8
		29.	Herr, dein Mitlied	Duet	Soprano, Bass		9
		30.	Und die kamen eilend	Recit.	Tenor		16

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Passions and Oratorios	Weihnachts Oratorium, Dritter Teil (con't)	31.	Schliesse, mein Herze	Aria	Alto		17
		32.	Ja, ja! Mein Herz	Recit.	Alto		21
		33.	Ich will dich mit Fleiss bewahren	Chorale	Chorus		22
		34.	Und die Hirten kehrten wieder um	Recit.	Tenor		22
		35.	Seid froh, dieweil	Chorale	Chorus		23
	Vierter Teil: Am Neujahrstage	36.	Fallt mit Danken		Chorus	24	1
		37.	Und da acht Tage um Waren	Recit.	Tenor		10
		38.	Immanuel, o süsßes Wort	Duet	Soprano, Bass		10
		39.	Flösst, mein Freud	Aria	Soprano		12
		40.	Jesu, meine Freud	Duet	Soprano, Bass		17
		41.	Ich will nur dir zu Ehren leben	Aria	Tenor		19
		42.	Jesus, richte mein Beginnen	Chorale	Chorus		23
	Fünfter Teil: Am Sonntage nach Neujahr	43.	Ehre sei dir, Gott		Chorus	33	1
		44.	Da Jesus geboran war	Recit.	Tenor		12
		45.	Wo ist der neugeborne König?	Recit.	Alto, Chorus		13
		46.	Dein Glanz all Finsternis verzehrt	Chorale	Chorus		16
		47.	Erleucht auch meine finstre Sinnen	Aria	Bass		17
		48.	Da das der König Herodes	Recit.	Tenor		22
		49.	Warum wollt ihr erschrecken?	Recit.	Alto		22
		50.	Und liess versammeln alle	Recit.	Tenor		23

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start	
Passions and Oratorios	Weihnachts Oratorium Fünfter Teil (con't)	51.	Ach! Wann wird die Zeit erschienen	Terzetto	Soprano, Alto, Tenor		24	
		52.	Mein Liebster herrscher schon	Recit.	Alto		33	
		53.	Zwar es solche Herzensstube	Chorale	Chorus		33	
		Sechster Teil: Am Feste der Erscheinung Christi	54.	Herr, wenn die stolzen Feinde		Chorus	31	1
			55.	Da berief Herodes	Recit.	Tenor, Bass		12
			56.	Du Falscher	Recit.	Soprano		13
			57.	Nur ein Wink	Aria	Soprano		14
			58.	Als sie nun den König	Recit.	Tenor		18
			59.	Ich steh an deiner Krippen hier	Chorale	Chorus		19
			60.	Und Gott befahl ihnen	Recit.	Tenor		20
			61.	So geht! Genug	Recit.	Tenor		20
			62.	Nun mögt ihr stolzen Feinde	Aria	Tenor		22
			63.	Was will der Hölle	Recit.	Soprano		27
			64.	Nun seid ihr wohl gerochen	Chorale	Chorus		28
	Easter Oratorio (English)		Index			54	1	
		1.	Sinfonia				2	
		2.	Adagio				8	
		3.	Now come let us hasten	Duet	Tenor, Bass		10	
		4.	Oh unbelieving hearts	Recit.	Soprano, Alto, Tenor, Bass		21	

## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
<b>Passions and Oratorios</b>	<b>Easter Oratorio (con't)</b>	5.	Sorrow shall no longer vex me	Aria	Soprano		22
		6.	Here is the place	Recit.	Alto, Tenor, Bass		30
		7.	Calmly then I wait my ending	Aria	Tenor		31
		8.	With patient hearts	Recit.	Soprano, Alto		39
		9.	Tell me, if thou knowest	Aria	Alto		41
		10.	Rejoice!	Recit.	Bass		47
		11.	Praise and thanks		Chorus		48
<b>Secular Cantatas</b>	<b>Cantata No. 201 (Der Streit zwischen Phoebus und Pan)</b>		Geschwinde, ihr wirbelnden Winde			62	
	<b>Cantata No. 202 (Wedding Cantata)</b>		Weichet nur, betrübte Schatten			22	
	<b>Cantata No. 203</b>		Amore traditore			18	
	<b>Cantata No. 204</b>		Ich bin in mir vergnügt			42	
	<b>Cantata No. 205 (Der zufriedengestellte Aeolus)</b>		Zerreiſset, zersprengt zertrümmert die Gruft			68	
	<b>Cantata No. 206</b>		Schleicht, spielende Wellen			48	
	<b>Cantata No. 207</b>		Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten			66	
	<b>Cantata No. 207A</b>		Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten			46	
	<b>Cantata No. 208</b>		Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd			55	
	<b>Cantata No. 209</b>		Non sa che sia dolore			22	
	<b>Cantata No. 210</b>		O holder Tag, erwünschte Zeit			40	
<b>Cantata No. 211 (Coffee Cantata)</b>		Schweigt stille, plaudert nicht			47		



## Bach Major Choral Works

Category	Title	No.	First Line	Form	Voice(s)	PP. (all)	P./ start
Secular Cantatas	<b>Cantata No. 212 (Peasant Cantata)</b>		Mer hahn en neue Oberkeet			38	
	<b>Cantata No. 213 (Die Wahl des Herkules)</b>		Hercules auf dem Scheidewege: Lasst uns sorgen, lasst uns wachen			60	
	<b>Cantata No. 214</b>		Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!			76	
	<b>Cantata No. 215</b>		Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen			78	